

**Provincia de Buenos Aires - Dirección General de Cultura y Educación - Dirección de Educación Superior Instituto Superior de Formación Docente y Técnica Nº 46 “2 de abril de 1982”**

**Sede: Pueyrredón 1250 - Sub-sede: Pueyrredón 914 - Ramos Mejía - La Matanza**

[**www.instituto46.edu.ar**](http://www.instituto46.edu.ar) **- @instituo.46**

**PROGRAMA**

CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO Y COMISIÓN: 4 º Año.

PERSPECTIVA/ESPACIO CURRICULAR/MATERIA: PEDAGOGÍA CRÍTICA DE LAS DIFERENCIAS

DOCENTE: Prof. LEDWITH, ANDREA

[aledwith@abc.gob.ar](mailto:aledwith@abc.gob.ar)

HORAS DE CLASES SEMANALES: 1MÓDULO + 1 MÓDULO TAIN

**Expectativas de logro:**

Se espera que al finalizar la cursada los/las estudiantes se encuentren en condiciones de:

Efectuar un análisis crítico sobre las pretéritas conceptualizaciones sobre cultura, diversidad e identidad.

Reconocer y valorar las actuales concepciones sobre diversidad.

Establecer relaciones entre educación, pedagogía crítica y pedagogía de las identidades.

Apropiarse de los saberes necesarios para ejercer un rol docente pluralista y democrático.

Valorar la riqueza implícita en la diversidad.

**Contenidos:**

**Unidad didáctica 1:**

Desigualdades sociales y diferencias culturales. De-construcción histórica de las diferencias. Identidades y poder. Relaciones de poder entre las culturas dominantes y emergentes o subordinadas. La diversidad y las diferencias. Las pedagogías críticas. Los estudios culturales: entre la exacerbación neoliberal de las diferencias y las políticas socioculturales de igualdad. Pedagogías de la resiliencia.

**Bibliografía:**

García Canclini, N. (2004). Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad. (Capítulo 2. P.45 -82) Bs. As. Gedisa.

Kantor, D. (2008). Rasgos de las nuevas adolescencias y juventudes. en *Variaciones para educar adolescentes y jóvenes*. (Capítulo 1.p. 15-32) Bs. As. Del estante editorial.

Ledwith, A. (2009) Infancia y necesidades educativas especiales: Cuando querer es poder. *El cisne. Año XIX- N° 225.p.28-29*

Ledwith, A. (2008) “Una mirada desde las instituciones educativas: Itinerarios, intervalos y reediciones”. *Jornada Inmigración, exilio e interculturalidad. Maestría en estudios culturales latinoamericanos. Facultad de Filosofía, Ciencias de la Educación y Humanidades. Universidad de Morón*.

**Bibliografía ampliatoria:**

Skliar, C. (2007). Argumentos y desierto de argumentos en educación. *La educación (que es) del otro. (Capítulo 1. P. 7-21) Bs. As.* Noveduc.

**Unidad didáctica 2:**

Diferencias culturales e integración sociocultural. La articulación intercultural. Los saberes diversos y las diferencias en la relación educativa dialógica. El problema de la discriminación y las políticas culturales y educativas antidiscriminatorias. La importancia de la “voz” en la formación subjetiva. Pedagogía de las identidades (étnicas, raciales, sexuales, de género, generacionales). Narrativas de la formación de identidades.

**Bibliografía**

Filmus, D. (2008) El contexto de la política educativa. En Tenti Fanfani, E. (comp) *Nuevos temas en la agenda de la política educativa*. (Capítulo 1.p.27-34) Bs. As. Siglo XXI editores.

Frigerio, G. (2003) Las figuras del extranjero y algunas de sus resonancias. *En Educación y alteridad. Las figuras del extranjero. Textos multidisciplinarios. (p. 6-13)*Bs. As. Noveduc. Colección ensayos y experiencias.

Tedesco, J.C. (1986) Educación, valores y crisis. Texto publicado en el Volúmen La educación y el hombre argentino, cuadernos del Congreso Pedagógico, Eudeba, Bs. As. (p.31-36) En Tedesco, J.C. (2005) *Opiniones sobre política educativa.* Bs. As. Granica.

**Bibliografía docente**

Alliaud, A. Antelo, E. (2009): Los gajes del oficio. Enseñanza, pedagogía y formación. Aique. Bs. As.

Alliaud, A. (2021): Enseñar hoy. Apuntes para la formación. Paidós. CABA

Cragnolini, M. (2016): *Moradas nietzscheanas. Del sí mismo, del otro y del entre*, Buenos Aires, La Cebra, 2006,  ISBN-10: 987-22884-1-0, ISBN-13: 978-987-22884-1-9, 2da edición en La cebra, 2016. Edición mexicana: *Moradas Nietzscheanas*, Universidad Autónoma Ciudad de México, México DF, 2009, ISBN 978-968-92-59-28-2

Skliar, C. (2005): La intimidad y la alteridad. Experiencias con la palabra. Bs As: Miño y Davila.

-CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Este espacio curricular sustenta una modalidad de evaluación permanente, de proceso, formativa. Se concibe a la evaluación como parte del proceso de enseñanza y de aprendizajes, por lo tanto se constituye a la evaluación en un instrumento que proporcione datos acerca de los conocimientos de los/ las estudiantes, que permita reconocer la evolución alcanzada y sobre todo que les aporte a los mismos estudiantes, información sobre sus aprendizajes. Al mismo tiempo, esta evaluación tiene que aportar a la cátedra datos acerca de la enseñanza y las modificaciones necesarias de practicar, si las hubiese. Una modalidad que desde la retroalimentación, proporcione información para todos los /las actores de la práctica pedagógica.

Para ello se diseñan diferentes modalidades, instrumentos y dispositivos de evaluación, en distintos momentos.

Evaluación diagnóstica: toma de encuesta sobre los saberes previos de los contenidos del espacio curricular, sobre las modalidades de estudio y concepciones personales sobre algunas temáticas específicas tales como cultura, diversidad, capacidades diferentes.

Evaluación formativa: a partir de la observación y el análisis de la participación.

Trabajos prácticos: se aprueban con una calificación de 4 o más puntos.

Parciales: De carácter individual, presencial y escrito. Se aprueban con una calificación de 4 o superior a cuatro. (Con opción a recuperatorio a fin de año, previo al turno de exámenes del período noviembre-diciembre)

Se acuerda una modalidad de autoevaluación que le permita a los/las estudiantes tomar decisiones sobre sus aprendizajes, reconocerlos, valorarlos. En esta misma instancia se analizará la tarea docente en relación a la evolución y/o dificultades de los/las estudiantes. Intenta favorecer el análisis y la reflexión sobre el accionar personal para apropiarse de conocimientos, y la construcción de una mirada atenta de lo que ocurre en toda práctica pedagógica.

Se diseña una propuesta de co- evaluación en la que se pongan en discusión los contenidos, la bibliografía, las modalidades de trabajo y todos aquellos aspectos que favorezcan los aprendizajes y la enseñanza, como así también una propuesta de meta evaluación en la que entre todos los actores de la práctica pedagógica podamos someter a análisis y discusión los instrumentos y dispositivos usados en cada evaluación.

**Condiciones para la aprobación de la cursada:**

Se presentará un informe de cada uno de los cuatrimestres, cuya calificación será producto de las evaluaciones parciales y de los trabajos prácticos. En el caso que en cada cuatrimestre la calificación del informe fuese de 4(cuatro) o más puntos, se considera aprobada la cursada.

**Condiciones para la acreditación de la materia:** Aprobar examen final

**Condiciones para la instancia de libre:**

El régimen de alumno/a libre se orienta según las disposiciones de la resolución 1434/04.

Se asignará a cada estudiante una propuesta para elaborar, que será desarrollada en el momento del examen final.

La instancia libre implica rendir un examen escrito, que si es aprobado, pasará a la instancia oral de defensa del trabajo previamente solicitado y preguntas de todos los textos de la cátedra.